



مهر دخت

شماره یک - خرداد ۱۳۹۵ - دوصفحه - قیمت: دو هزار تومان (مهارجویان با ۵۰٪ تخفیف)

سخن آغازین

سرمقاله

سلام فرشته‌های امید مهر. پیغام نوید بخش چاپ دو هفته نامه‌یمان را به شما عزیزان می‌رسانم. امیدوارم مورد رضایت و توجه شما قرار گیرد. می‌خواهم توضیح کوتاهی درباره‌ی چگونگی شکل‌گیری ایده این دو هفته نامه برایتان بگویم. پنج نفر از اعضای گروه هجده، که بنده نیز شامل آنها می‌شوم، و تعدادی از اعضای گروه های قدیمی تر، در ترم گذشته عضو کارگاه‌های بعد از ظهر به نام روزنامه نگاری آنلاین شدیم. در این کارگاه هر بار درباره‌ی موضوعی بحث می‌کردیم و در آخر باید متنی درباره‌ی آن موضوع می‌نوشتیم. متن‌ها و نوشته‌های برگزیده، وارد وبلاگ روزنامه نگاری می‌شدند. بعد از گذراندن این دوره آموزشی تصمیم گرفته شد که من با دوستانم که همگی از بچه‌های گروه هجده هستیم، روزنامه نگاری را در بنیاد افتتاح کنیم. امیدواریم هر هفته بتوانیم مطالب جالب و مفیدی را در اختیارتان قرار دهیم. از همراهی شما بسیار خرسندیم و از شماره‌های بعدی خوشحال می‌شویم که از نظرات و انتقادات شما بهره‌مند شویم. ما می‌خواهیم صدای شما بچه‌های بنیاد امید مهر باشیم. شما می‌توانید برای چاپ در دو هفته نامه، متن‌ها و نوشته‌های خود را در اختیار ما قرار دهید و یا حتی در صورت تمایل می‌توانید عضوی از هیئت تحریریه کوچک مهر دخت باشید. آرزو مند موفقیت و سلامتی شما. سردبیر دو هفته نامه مهر دخت فرزانه قاسمی و هیئت تحریریه خانم‌ها: زینب موسوی، هانیه کوچکی، زهرا خانی، سامره رحیمی و فریده قاری زاده.

برنده شدن خانم کابلی در مسابقه تصویر سال

خبر

سلیمه کابلی یکی از مهارجویان فارغ التحصیل از امید مهر توانست با عکس بسیار زیبا و تأمل برانگیز خود به مسابقه تصویر سال، جایزه نفر اول این مسابقه را از آن خود کند. او هم اکنون در قسمت آرشینو امید مهر مشغول به کار است.

ما که غریبه نیستیم

نرگس پویا به عنوان یک دختر افغان، بازیگر تئاتر و دختر امید مهر با خبرنگار مجله همشهری جوان به مصاحبه پرداخت و از مسائل و دغدغه‌هایش پیرامون زندگی در جامعه ایران سخن گفت.

افتخار آفرینی دیگر برای امیدمهر

ستاره میرزایی چندی پیش با کسب مدال طلا و دیپلم افتخار مسابقات کشوری (تورنمنت بین‌المللی ووشو) برای خانه امید مهر خوش درخشید.

چرایی گذاشتن جعبه شنی، مدارنگی، کاغذ طرح دار و بادکنک شنی در اتاق‌های مشاوره

بعضی می‌گویند این وسایل را برای کسانی که سر جلسه‌های روانشناسی، مددکاری و غیره نیاز به تمرکز و آرامش خاطر دارند، تهیه کرده‌اند و نظر عده‌ای هم بر این است که بازی با این وسایل برای شکستن یخ طرفین و آغاز گفتگو مناسب می‌باشد.

امید

متن ادبی

امید همان لبخند کوتاهیست هنگام رد و بدل شدن دم و بازدم های زندگی

امید همان پیچش دستان من در دستان دوستی است که در صبحی بهاری با روی گشاده به من سلام گرمی می‌دهد و مرا به چالش نوشیدن چای داغی مهمان می‌کند.

امید همان لحظه‌هاییست که می‌خندیم و در زمان محو می‌شویم و روزها و سالها که گذشت، از آن به عنوان خاطره خوش یاد می‌کنیم.

امید یعنی من بدون وقت قبلی به تو بگویم دوستت دارم.



نرگس پویا دختر افغان بیست و سه ساله بیش از سه سال است که بازیگری در تئاتر را شروع کرده است. او تاکنون در چهار تئاتر "حکمت لقمان"، "این سوی مرز"، "روپای کودک"، "قصه ی پری" و "ازدواج" ایفای نقش کرده است. به بهانه آخرین ایفای نقش او در نمایش "ازدواج" که در نیمه اردیبهشت ماه به روی صحنه رفته است، با او به گفتگو نشستیم.

آیا شما به ایران احساس تعلق دارید؟

من ایران را دوست دارم و به ایران احساس تعلق دارم. یک سری از مردم به دلیل نا آگاهی ای که نسبت به ما افغان ها دارند دیدشان مثبت نیست. به نظر من انسان فارغ از ملیت و نژاد است. تا سه سال پیش من این دیدگاه را نداشتم. از وقتی که با امید مهر آشنا شدم این دیدگاه را پیدا کردم.

احساسات نسبت به امید مهر چیست؟

بنیاد امید مهر خانه ی من است و تنها جای است که در آن احساس غربت نمی کنم. بنیاد امید مهر جایی است که هیچگاه در آن به عنوان دختر افغان مورد تبعیض قرار نگرفتم.

آخرین کارتان نمایش « ازدواج » بود، می شود در مورد این کار برای ما توضیح بدهید؟

ازدواج دخترهای افغان گویی گونه ای از مبادله ی کالا به کالا است که پولی به عنوان شیربها دریافت می کنند. اکثر پسرهای افغان بخاطر نداشتن چنین سرمایه زیاد برای ازدواج، ترجیح می دهند که به کشورهای اروپای مهاجرت کنند. نمایش ما سعی در نشان دادن این سنت های اشتباه دارد. ما در قالب نمایشنامه نشان دادیم که ازدواج یک امر دو طرفه است و باید هر دو تلاش کنند تا این تابوها و سنت های اشتباه از بین برود.

موضوع سایر اجراهای که تاکنون داشته اید نیز در مورد مسائل زنان افغان است؟

از بین اجراهای که تاکنون داشته ام "این سوی مرز" و "ازدواج" در مورد مشکلات زنان افغان بوده است. "این سوی مرز" به موضوع طلاق در جامعه افغانستان پرداخته است.

چطور با دنیای تئاتر آشنا شده اید؟

وقتی وارد امید مهر شدم با دنیای تئاتر آشنا شدم. در کلاس های تئاتر درمانی آقای مهرداد خامنه ای شرکت کرده ام و از آنجا به تئاتر علاقمند شدم و پس از آن بنا به پیشنهاد یکی از دوستان در تئاتر "این سوی مرز" اولین کار خود را تجربه کردم.

برنامه شما برای آینده چیست؟

اگر قرار باشد روزی به افغانستان بازگردم، دوست دارم دست هایم پر باشد. دوست دارم جامعه شناس شوم تا بتوانم آسیب های جامعه ام را بشناسم.